العدد ٥٩٧ - ١٧ سبتمبر ١٩٦٧ - الثمن ٢٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



مطعم كفتة وكباب

اشتريته علشان جعان وعاوز أتغدى!



بريد مستعجل

● **محمد موسى خليل** ... احيي فيك الروح الوطنية ومساعدتك لصديقك وقت العدوان على الاسماعيلية .

● **مصطفى اسماعيل حسين** ... ارسل قصة حب الوطن والدين لنعرف مدى صلاحيتها للنشر . ولا مانع من ارسال الاشعار .





● **نفيسة على محمد** مبروك .. نجاحك فى مسابقة القبول بمجموع ٩٢ ٪ وبترتيبك الاول واتمنى لك هذا التقدم فى جميع مراحل الدراسة

● **تيسير نبيه سيف** ... ليس لقبول أصدقاء سمير شروط مرحبا بك صديقا للمجلة .

● **سلوى على محمد** ... يمكن لك ولاخوتك الاشتراك فى المسابقة بكوبون واحد ووضع الحل فى مظروف واحد .





طرائف

واحد بيقول لصاحبه : انت النهارده واكل بيض !

فرد صديقه : ايه اللى عرفك ؟

الصديق الاول : اصل الصفار باين على وشك .

واحد بيقول لصديقه : انا بابا كل الناس بتصفق له

فرد صديقه : ليه هو ممثل والا خطيب ؟

فأجاب الاول : لا .. جارسون .

من القارئة : تريزا بطرس صليب



عصمت سيد



سعيد بركات





ميرنا يوسف

هيفاء فاروق





ابو العزم ابراهيم



مها اسماعيل





منال اسماعيل

لمياء فاروق

نتيجة مسابقة الاسبوع

الحل الصحيح ، هو المسقط الرابع .

فاز بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديق احمد صبرى توفيق باسنا وسيرسل اليه على عنوانه .

اسماء فازت بالنشر

● مصطفى عبد المقصود ـ مريم الحسينى الجوهرى ـ فادية شاكر ـ سمير نابليون سعد ـ هالة محمد عبيد ـ حسام الريماوى ـ نهاد درك الباب ـ عبد اللطيف شريف ـ ليلى عبد السلام ـ شاهيناز مصطفى طلعت

رسالة من خط النار

السويس فى ١٩٦٧/٩/١٥

عزيزى سمير ..

صباح اليوم كنت اقول لاخى الاكبر : « آه لو رأيت انسانا امريكيا .. آه سوف اتصرف معه بخشونة واحتقار و .. » وسألنى اخى بطيبة : « لماذا ! » .. واجبته : « لاننى اكره امريكا والامريكيين .. لانهم ساعدوا اليهود الخونة فى الاعتداء على بلادنا الحلوة و .. »

واختفت البسمة من وجه اخى الطيب وقال كلاما كثيرا ..

قال اخى : انه لا ينبغى ان نكره كل الامريكيين ، فالامريكيون شعب وحكومة ، شعب مسكين وحكومة تستغل هذا الشعب لمصلحة الاغنياء ، واغنياء امريكا لا يريدون ان نتقدم ونصنع الرخاء والصناعة فى بلادنا ، واغنياء امريكا يريدون ان يستغلونا كما يستغلون الشعب الامريكى المسكين .

قلت لاخى : « اذن فانا اكره أغنياء امريكا واليهود » ..

قال اخى : « حتى اليهود ليسوا كلهم اشرارا .. ونحن لسنا ضد اليهود ، نحن ضد الصهيونية التى طردت شعب فلسطين من بلاده ... وهناك يهود مثلنا يكرهون الصهيونية ويهاجمونها فى كتبهم ومجلاتهم ، نستطيع ان نقول اننا ضد الاستعمار بكل صوره ، ضد ان يعتدى المستعمرون على الشعوب المسالمة ، ضد ان يستغل انسان انسانا آخر ، والصهيونية هى شكل من اشكال الاستعمار والاستغلال .. و »

وتكلم اخى وتكلم .. قال أشياء كثيرة لم أكن اعرفها عن الاستعمار والصهيونية والشعوب التى تدافع عن حريتها و ..

وليت كل اصدقائنا الاطفال كانوا معى وانا استمع الى كلمات اخى .. لقد كانت لكلماته اجنحة تحملنى الى عالم لا استعمار ولا استغلال فيه ..

ليتك كنت معى يا سمير »

اخوك

مازن

سمير
مجلة اسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما جميلة)
سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٢٠٠ قرشا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

نادى الرسامين



وصلتنا رسومات من الاصدقاء محمد مصطفى عويس ، مصطفى ابراهيم ، حميد المشهداتى ، فنارة حسن ، نبيل طه

قلبى وردة

أنا قلبى وردة لكل الناس
للفلاح أبو ساعد
للفلاح أبو فاس
أنا قلبى كبير
ووردة كبيرة
أنا قلبى وردة لكل الناس

من الصديق : عادل بشاى - المحلة الكبرى

مراسلة أصدقاء من الخارج

● فاطمة شومان - لبيبة محمود اسكندرانى - رءوف تادرس شلبى - حمدى محمد بسيونى - هالة الشحى - سمير حامد أبو المعاطى - حسين مصطفى خالد - يوسف سمان.

طريقة كتابة الخطاب

والمجلة تنصح بأن يكون اول خطاب للتعارف ولتوطيد الصداقة مع من تراسله وبعد ان تتلقى الرد تبدأ فى الخطاب الثانى بشرح قضية وطنك لانك اذا دخلت مع صديقك فى مناقشة سياسية فى الخطاب الاول ربما تفقد تعارفك به ويفقد المشروع حيويته ..

عناوين أصدقاء من الخارج ..

راسل بالفرنسية :

● Christine Williez, 1, rue Liez, Luxembourg, Grand-Duché de Luxembourg.

راسل بالانجليزية :

● Zdenko Postek, Zagreb, Pros. zrtava, 44/i, Yougoslavie 16 ans.

● Milan Vnucec, Zagreb, II, poljski put, 12, Yougoslavie, 15 ans.

شرح هدية العدد

سمير يقدم لك طاولة خفيفة لتحتفظ بها وتلعب بها .. وتمضى أسعد أوقاتك معها ..

١ - قص حول شكل الزهر الموجود امامك .. واثن جميع الخطوط ثم الصق الاجزاء السوداء .. وفى النهاية تحصل على ٢ زهر .

٢ - قص حول الدوائر الموجودة على جانبى اللعب . فيتكون لديك ٣٠ قشاطا .

خطوات اللعب

١ - اختر أحد اللونين الاسود او الاصفر ويختار منافسك اللون الاخر

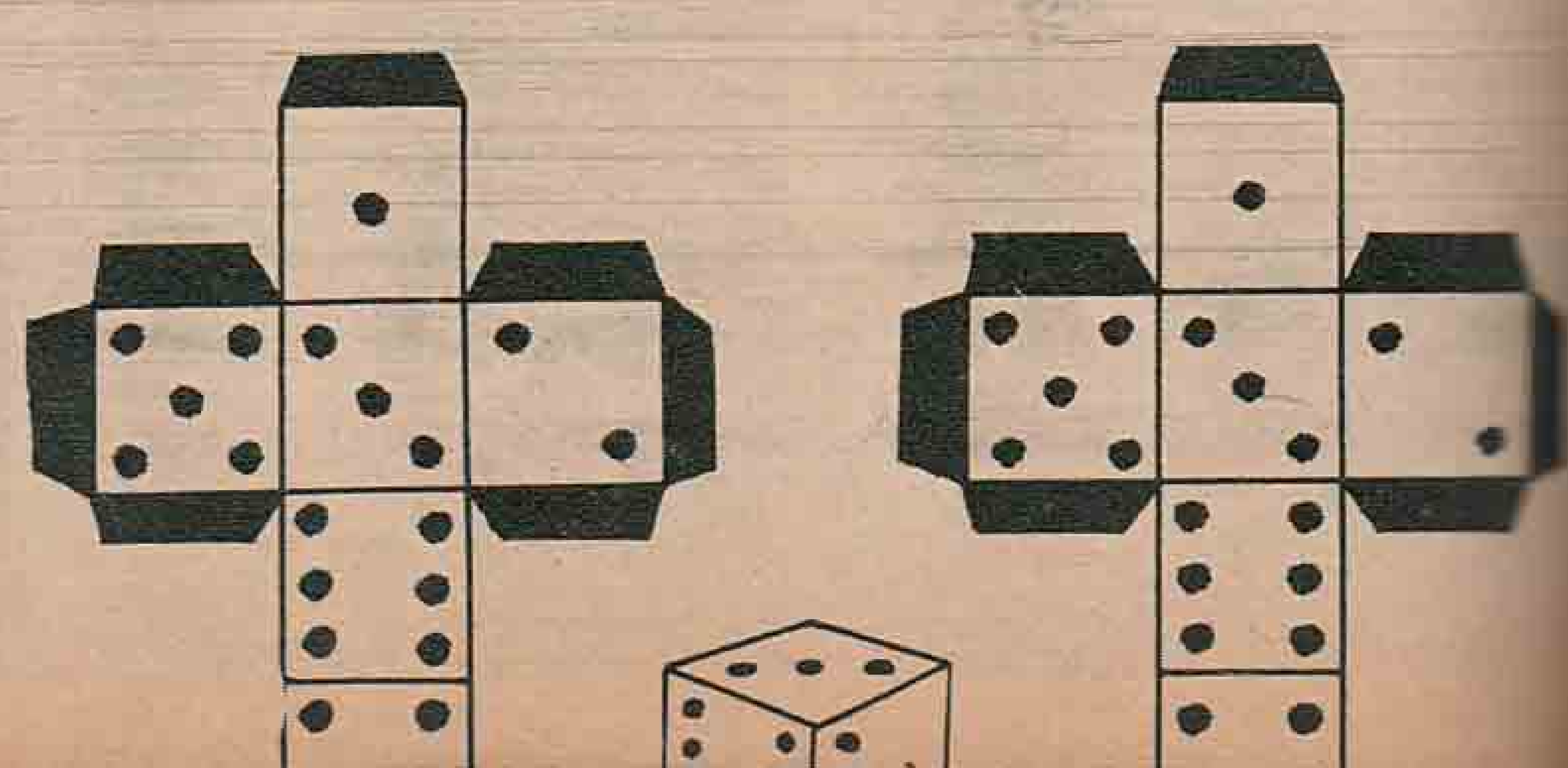
٢ - ضع فى النصف المواجه لك بادئا من الجهة اليمنى .. فى كل من الخانة الاولى والثانية والثالثة ثلاثة قشاطات فوق بعضها . وفى الرابعة والخامسة والسادسة ضع قشاطين .

٣ - يبدأ أحد اللاعبين برمى الزهر ويحرك قشاطاته حسب الرقم الذى يحصل عليه من الزهر .. فينزل القشاطات ويحركها .

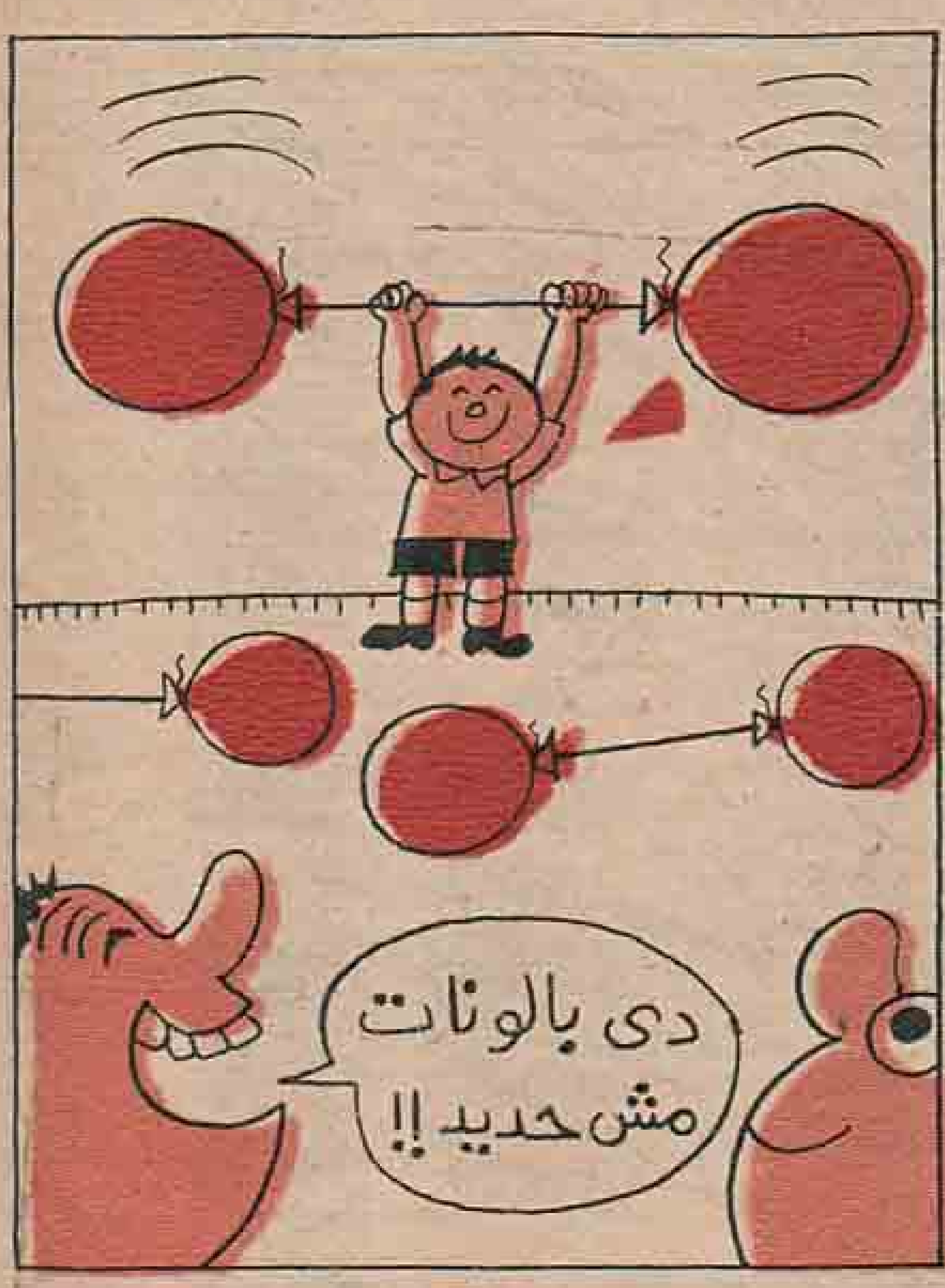
٤ - يتبادل اللاعبان اللعب حتى تنزل القشاطات جميعها من فوق بعضها .

٥ - تبدأ عملية جمع القشاطات بعد ذلك حسب أرقام الزهر .

٦ - الفائز من يجمع قشاطاته قبل الاخر .









سمير وتهته في تل أبيب



الصهاينة فاكرين "بوحامد" وأخوه تجار مخدرات بيسمموا حياة الشعب العربي، علشان كده بيساعدوهم همه و"جاسم"!

غريبة! و"جاسم" إزاي صرحوا له يشتغل على باخرة اسرائيلية؟

القبطان بيساعده على إنه يهرب مخدرات، وبياخد عمولة منه على كل صندوق!

ومنين بتلاقوا فلوس علشان ده كله؟

كل فلوس الفلسطينيين والعرب، وكل أرواحنا ترخص لفلسطين!

و...؟

كفاية أسئلة بقى ونام!

واللي ساعدنا في دخول فلسطين والهرب مين؟ جبهة التحرير.. واللا..؟!

فيه أكتر من جماعة سرية داخل وخارج فلسطين بيشتغلوا لنفس الهدف، تحرير بلدنا وكلهم طبعا جبهة التحرير!

؟

تد

ده تهته!

تهته؟! حمد الله بالسلامة جيت إزاي؟!

في صندوق مخدرات!

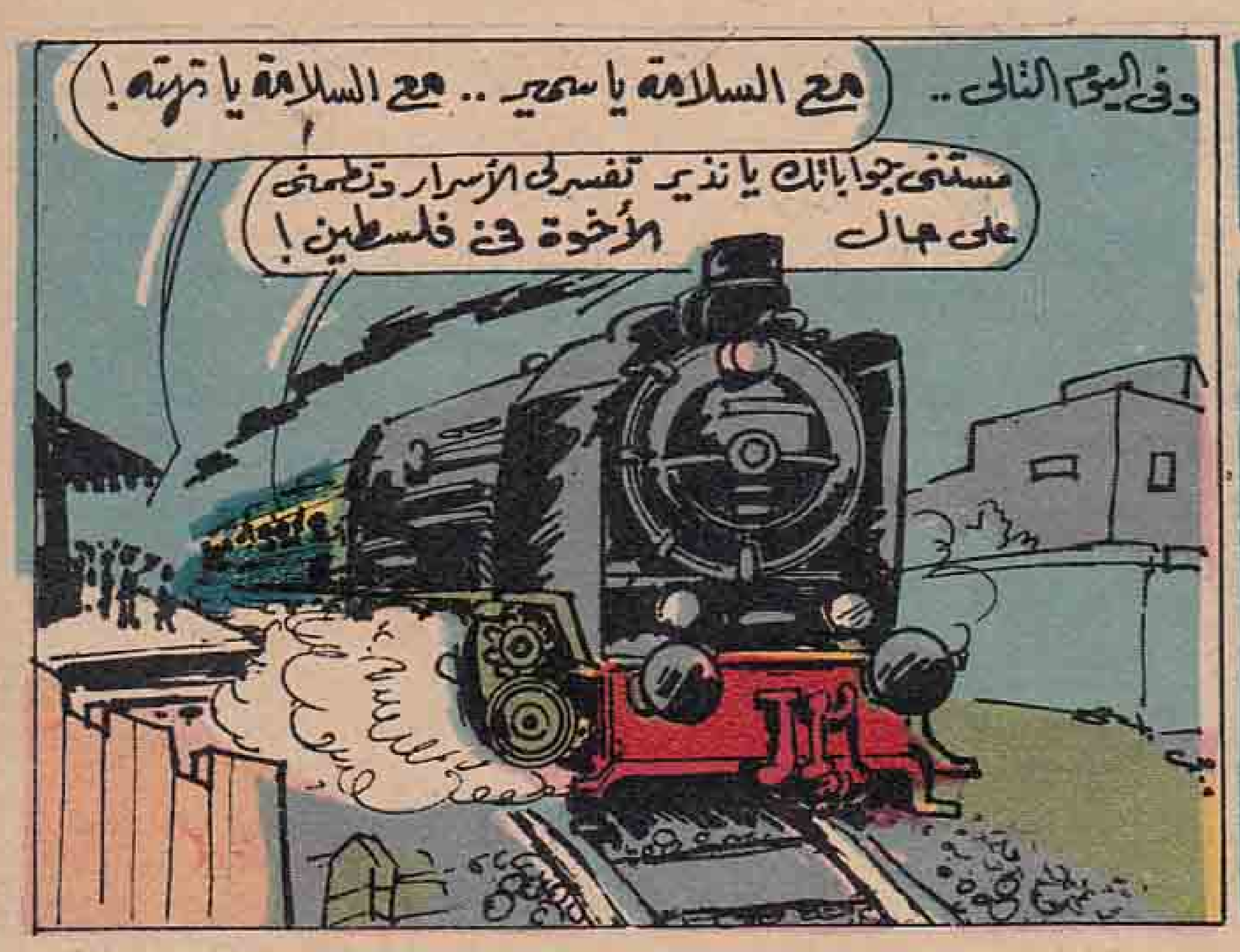
... شارع سيدي عبد القادر – غارواية – الجمهورية الجزائرية

سيناريو سيد حجاب
رسوم



استطاع « نذير » تهريب « سمير » من تل أبيب بعد أن اخفاه فى صـــــندوق مخلفات والقى به فى البحر من فوق باخرة اسرائيلية وعند التقائهما تساءل « سمير » عن سر ثقة اليهود بصديقهم « بوحامد »













للتعارف : سوسن حامد محمــــود سليمان ـ مدرسة الاقباط الاعدادية بطنطا .

نشرة أخبار سمير



فى الصبح تلاميذ متفوقون وفى الليل أبطال لامعون

تعال نعرفك بهؤلاء الاصدقاء المتفوقين .. أنهم مجموعة من الابطال الصغار الذين يشتركون مع أبطال اللعبات المختلفة فى عروضهم الخطرة بالسيرك القومى ، ويفوزون كل ليلة بأعجاب آلاف المشاهدين ..

● **هشام داخلى امين :** عمره ٧ سنوات ، بالنهار تلميذ بالسنة الاولى الابتدائية ، وفى آلليل عضو عامل ضمن فريق السيرك .. كان والده المرحوم داخلى امين بطلا دوليا فى الجمباز ، ثم عمل بالسيرك ، واستشهد عندما سقط وهو يؤدى احدى لعباته الخطرة آمام المشاهدين

يقول هشام ان امنيته ان يصبح بطلا مثل والده فى لعبة « الترابيز » وهى من اخطر الالعاب التى يؤديها أبطال السيرك فى الهواء من مكان مرتفع جدا ..

● **اكرام زكريا محمد :** اصغر بطلات السيرك ، عمرها ٧ سنوات ، طالبة بالسنة الثانية الابتدائية ، كان والدها المرحوم زكريا محمد اقوى ابطال السيرك ويسمونه آلرجل البرونزى ..

واكرام تتدرب الان على لعبة القفز بالارجل ، وتعتز بصداقتها القوية مع آلدبة « مالوشكا » التى تقدم لها الجزر والماء المثلج كل صباح !.

● **صباح حسن :** من مواليد السيرك ، عمرها ١٤ سنة ، نشأت بين افراد اسرتها وهم يتجولون فى مدن الجمهورية لتقديم عروضهم .. وصباح لاعبة اكروبات بارعة ، تتميز بالجرأة وخفة الحركة والرشاقة .. تتمنى ان ترتقى الى مرتبة « شبالة » و « الشبالة » معناها البطلة الكبيرة التى تؤدى اخطر الالعاب ! ..

● **ماجدة ياسين :** عمرها ١٣ سنة التحقت بالسيرك منذ ٥ سنوات ،











فؤاد زغلول — ماجدة ياسين — حسن سعيد — اكرام زكريا

جولة بين القصور

فى كل قصر من قصور الثقافة بالمحافظات ، أصبح للأطفال ناد خاص يمارسون فيه مختلف ألوان النشاط والهوايات ... وفى هذه الجولة ، يزور « سمير » بعض الأندية ليقدم لك من هناك آخر الاخبار ...

● **فى بنى سويف :**

اصبح عدد الاعضاء فى نادى الاطفال بقصر الثقافة ببنى سويف ٢٠٠ طفل وطفلة ، تكونت منهم فرق لهواة الرسم ، والاشغال ، والموسيقى ، والقراءة ، والرقص الشعبى والتمثيل ..

وظهرت مواهب جديدة صاعدة ، منها : شادية وديع فى فريق التمثيل وسامية واصف فى الرقص الشعبى ورشاد وهبه ومحمود عبد الجواد من الرسامين الهواة .. وتقوم المشرفة على النادى ، السيدة جانيت اسكندر بمساعدة الاعضاء فى شرح المواد الدراسية طوال ايام الاسبوع ، ماعدا يوم الجمعة ، فهو مخصص ليمارس فيه الاطفال هواياتهم وليستمتعوا بألوان التسلية وعروض الفانوس السحرى ..

● **فى المنصورة :**

نظم نادى الاطفال بقصر الثقافة فى المنصورة اعضاءه ألى ثلاث مجموعات ، من سن ٦ الى سن ٨ سنوات «جماعة ناصر» ، ومن سن ٨ ألى ١٠ سنوات « جماعة فلسطين » ، ومن سن ١٠ الى سن ١٢ سنة « جماعة الطليعة » ...

وقد اشترك أعضاء كل جماعة فى تقديم بعض الملابس والكتب واللعب تبرعا منهم لاخوآنهم من اطفال اللاجئين الذين شردهم العدوان الغادر ..

● **فى الاسكندرية :**

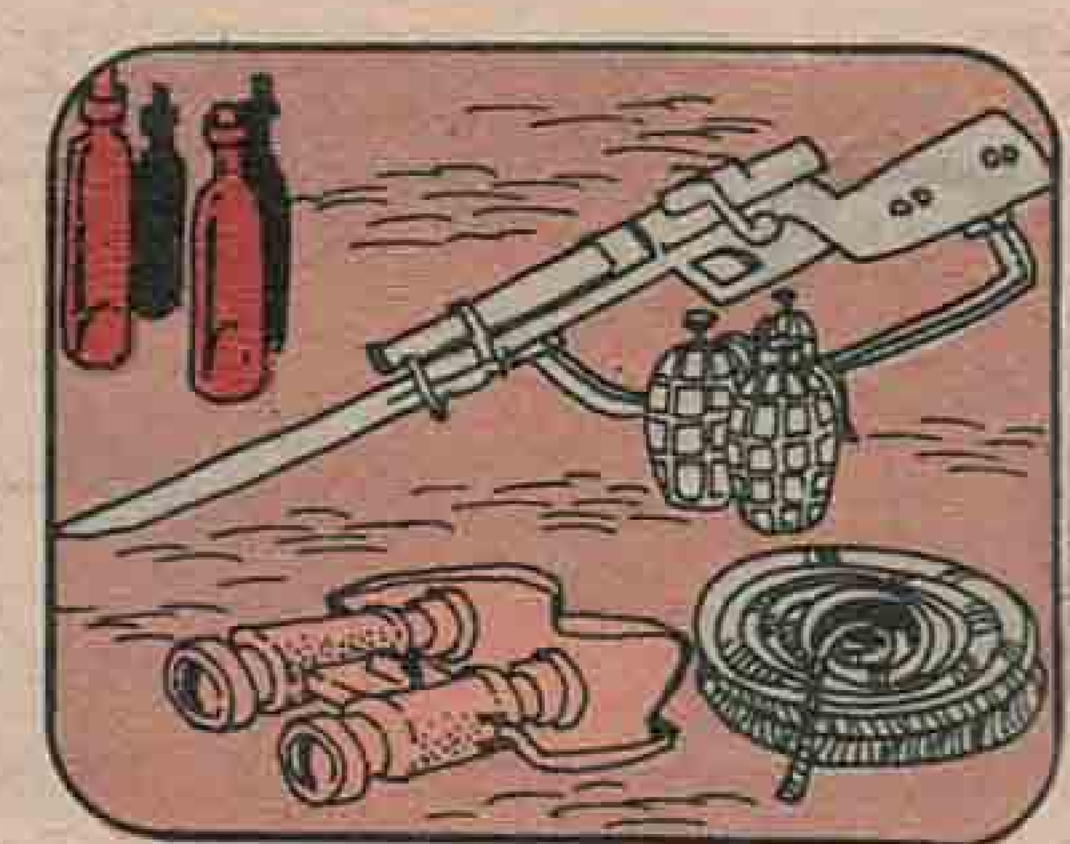
بدأت سلسلة الرحلات التى نظمها نادى الاطفال بقصر الثقافة فى الاسكندرية ، برحلة لزيارة « معرض الحلول الذاتية » بالكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى فى الاسكندرية ..

ومع الوان النشاط الثقافى والاجتماعى لجماعات اعضاء النادى ، فقد تم تكوين فريق جديد للكورال من اطفال النادى تشرف على تدريبهم الفنانة المعروفة رتيبة الحفنى ...

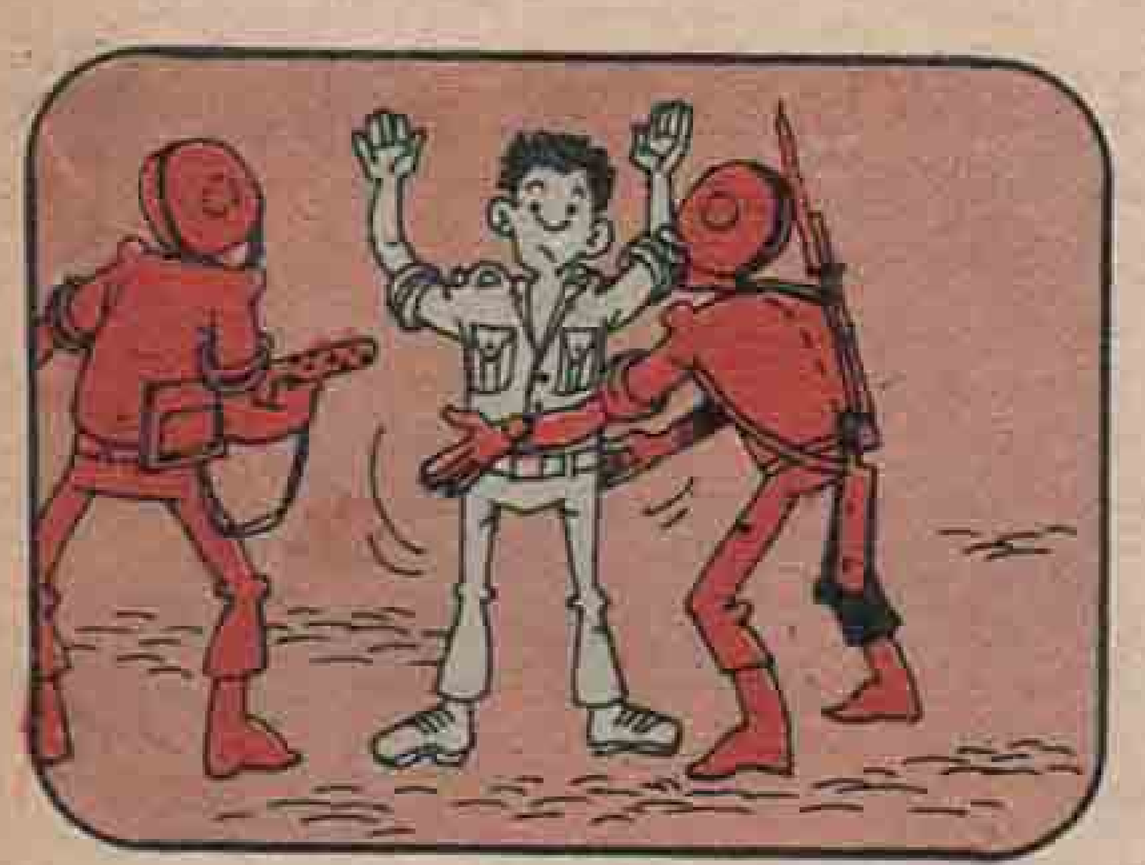
دروس فى المقاومة الشعبية

اذا الشعب يوما أراد الحياة
فلابد أن يستجيب القدر
أبو القاسم الشابى

كل فرد من ابناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده فى معركة التحرير التى نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة فى الدول التى هزمت الغزاة والمستعمرين كان للاطفال دور بطولى سجله لهم التاريخ فى صفحاته الخالدة



بندقية وزجاجات ملوتوف وقنابل يدوية ومنظار مكبر وحبل اشياء يحتاجها الفدائى فى عملياته

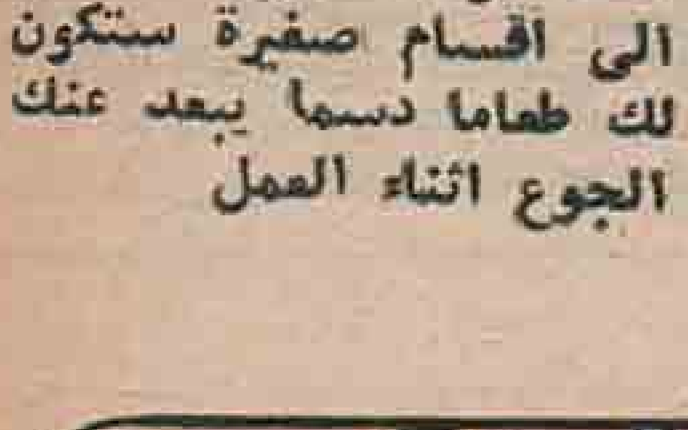


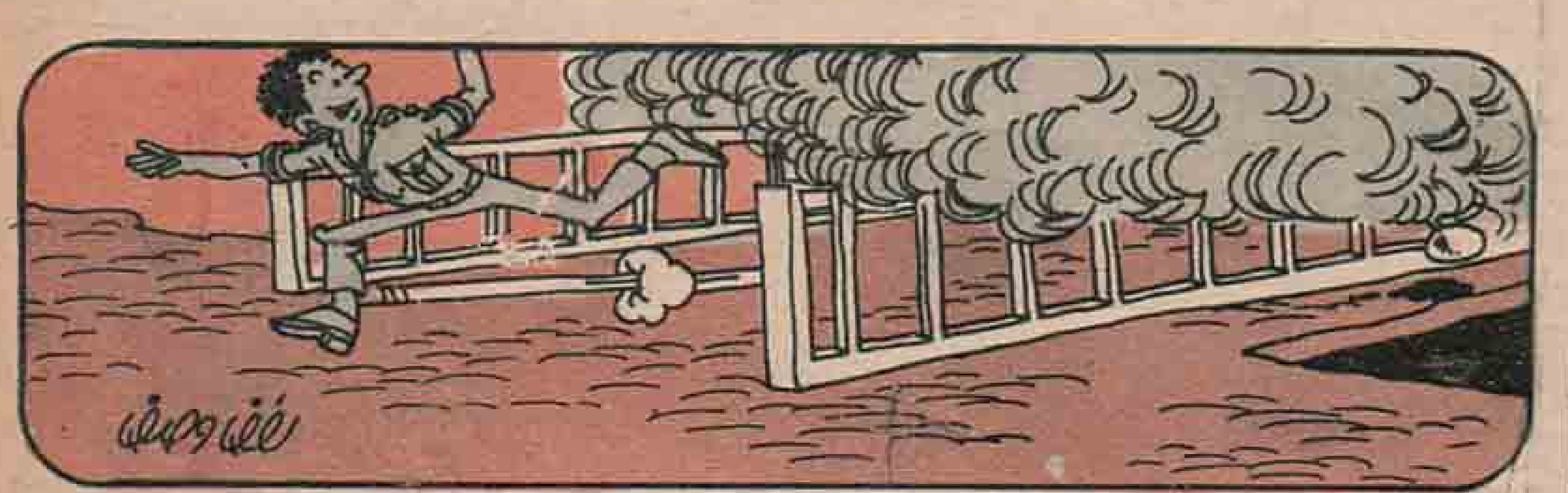
حاذر ان تحمل فى جيوبك ما يستطيع العدو أن يستغله ضد مجموعتك مثل اسم الوحدة او اسماء من يعملون معك

ربط حبل فى جذع شجرة مثبت به بعض علب الصفيح ونهاية الحبل مربوطة حول ساقك فى المخبأ . وسيلة لتنبيهك بقدوم العدو عندما يصطدم افراده بالحبل ويحدث الصفيح صوتا



قطعة من الشيكولاته تقسمها الى اقسام صغيرة ستكون لك طعاما دسما يبعد عنك الجوع اثناء العمل





قنبلة الدخان ستحتاج اليها لحمايةنفسك وتضليل العدو بعد نجاحك فى تخريب منشآته

الحلقة القادمة قتال الشوارع

وهى من عائلة ياسين التى اشتهرت بعروضها الممتعة .. ومأجدة طافت مع السيرك فى جولاته بالاقاليم

● **عادل حنفى :** عمره ١٤ سنة ، يؤدى لعبة القفز بالارجل داخل حلبة السيرك منذ ٩ سنوات .. يقول عادل ان لاعب السيرك يجب ان يتحلى بالروح الرياضية مع قوة الجسم



هشام داخلى

وخفة الحركة وسرعة البديهة .

● **حسن سعيد عاكف :** ١٥ سنة ولد فى سيرك عاكف بين ابطال اسرته المشهورة ، ثم التحق لاعبا بالسيرك القومى ، وتدرب على لعبة التوازن فى الهواء واللوح الطائر ..

● **فؤاد زغلول :** عمره ١٤ سنة، .. كان والده لاعبا فى سيرك الحلو .. يقول فؤاد ان لاعب السيرك يشترط فيه ان يكون جريئا ، والا يكون انانيا

فاروق أباظة

أخبار

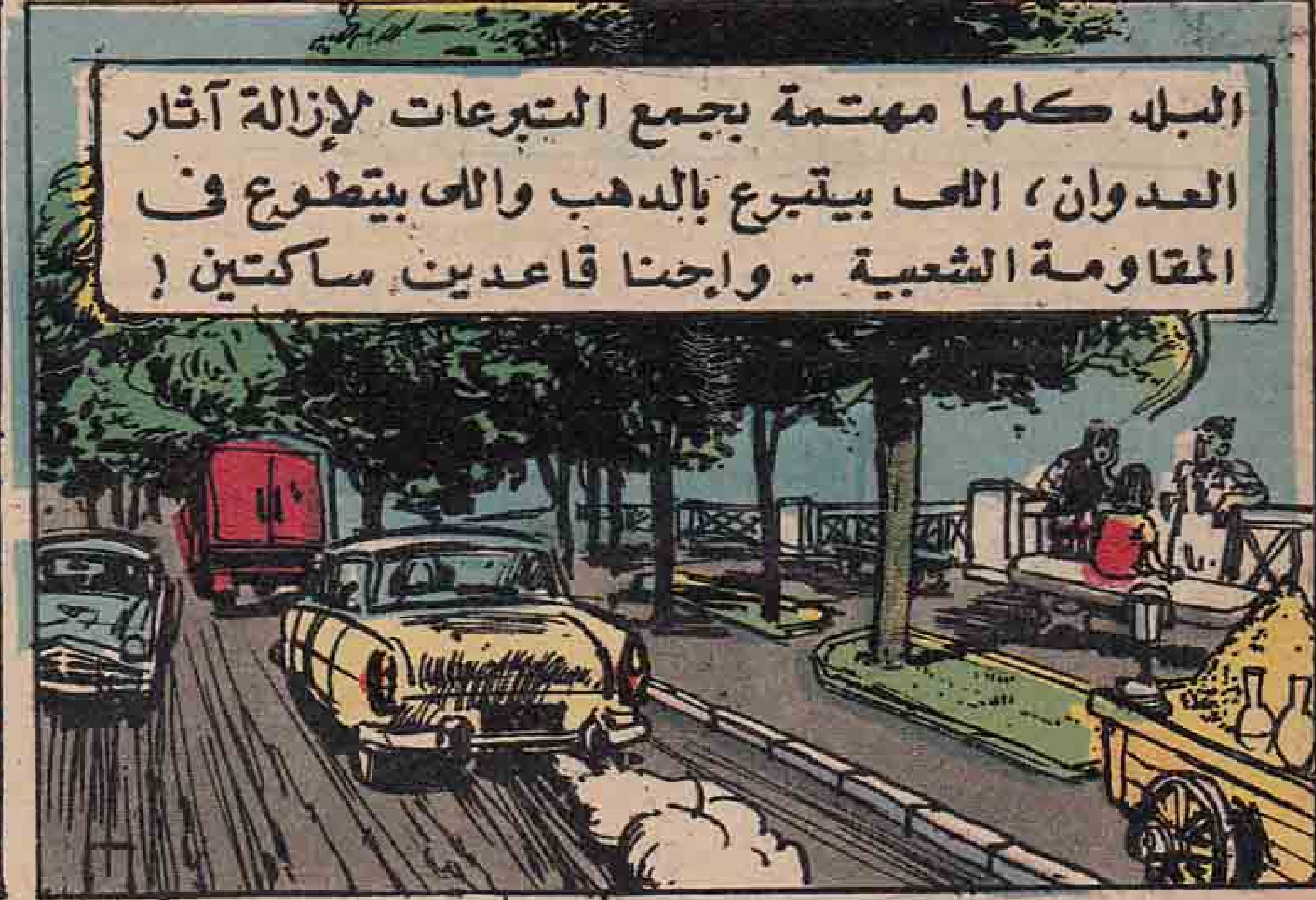
● ٥ فصول جديدة للتقوية ، تضم ٢٠٠ تلميذ وتلميذة من المنقولين الى الخامسة والسادسة الابتدائية، والاولى والثانية والثالثة الاعدادية .. انشأها اعضاء الجماعة القيادية بمركز الخدمة العامة بمدرسة أم المؤمنين الابتدائية فى « أبو الريش » بمدينة دمنهور .. الاشتراك الشهرى لطلبة الابتدائى « ١٠ قروش » ، والاعدادى « ١٥ قرشا » ستقدم لصالح المجهود الحربى ..

● **المسرحية الجديدة التى تقدمها قريبا فرقة مسرح الاطفال بمحافظة الشرقية « ٦٠ طفلا وطفلة » .. اسمها « جسر السلام » ..**

● **المسرحى القومى بالمنصورة : اعلن عن تشكيل مسرح جديد للاطفال.**

ربما لا يمكنك تحمل السلاح لانك صغير .. ولكنك تستطيع ان تشارك فى المعركة بدور كبير !

























أنا عندى الفيل ده من زمان لكن مش باستعمله لأنى كبرت عليه ، ممكن نبيعه ونحول تمنه للمجهود الحربى !

فعلا ، ده يتباع فى المعرض اللى ح نعمله لأهل الحى !

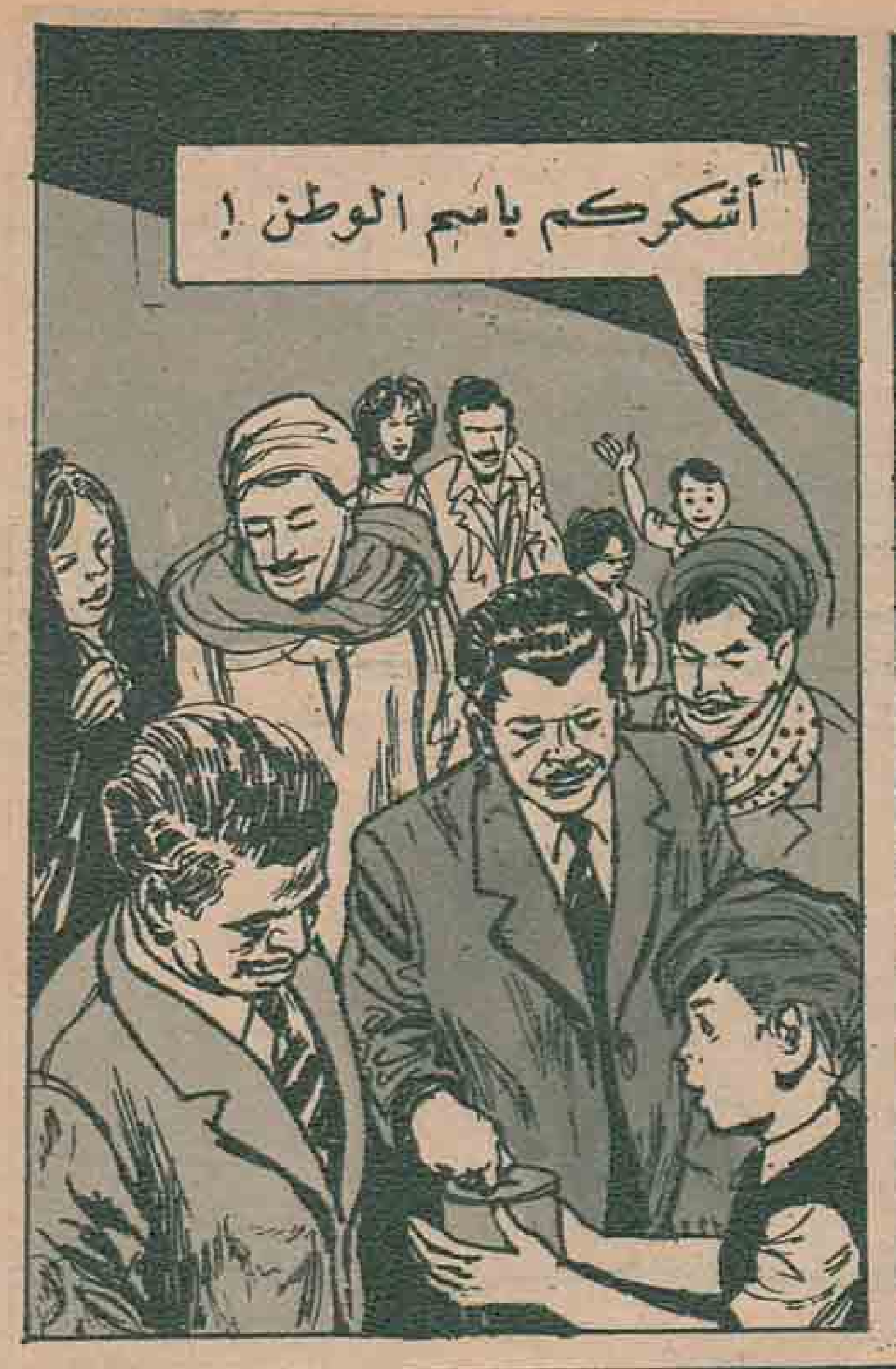









ياسلام - أولاد الحى
قاموا بعمل وطنى عظيم!


أشكركم باسم الوطن!


الجواب ده جالك
النهارده يا "دندش"!


ده جواب من صديقنا "محمود"
وأخوه "فتحى" اللى بيصيفوا فى
اسكندرية، بيعتذروا إنهم ما
قدروش يساهموا فى المعرض، لكنهم
باعتين حوالة بمبلغ تسعة جنيه ونصف!


وجابوا الفلوس
دى كلها
منين؟
بيقولوا إنهم
من أول
ماراحوا المصيف
بيبيعوا سجاير
وساندويتشات
على البلاج
علشان يتبرعوا
بمكسبهم
للمجهود
الحربى!


ربنا يحميكم يا ولاد
طول ما بلدنا فيها
شجعان زيكم، مش
ممكن حد يقدر
يغلبها أبدًا!

قصة قصيرة

الأم

... أخذنا الارانب الثلاثة الصغيرة التى غابت عنها أمها ، وذهبنا الى قطة عمتى نقول لها : « مش معقول تكسفينا .. دول اولادك ! »

كل شىء فى حقلنا كان هادئا .. الفلاحون عادوا الى البيوت .. والشمس لم تغرب بعد .. لم يبق غير واحد هناك عند الترعة يجمع بعض الملابس .. واخر يرفع شيئا ما على حماره وانا وابن عمى .. ما زلنا نلعب .. كنا قد صنعنا بانفسنا ساقية صغيرة من أعواد الغاب وبعض الاخشاب والقواقع .. وانشانا حقلا كاملا بجانب الترعة .. ومضينا نعمل جاهدين على زراعته .. ولم يكن أحد من العائدين للبيوت قد تنبه لنا ونحن لم نكن قد تنبهنا لان النهار قد ذهب .. وان الليل موشك على أن يغرقنا فى بحر الظلام ..

وفجأة تسمرنا مكاننا .. انظر يا على .. هناك .. هاهنا .. كانت ست عيون تبرق بين الغاب الاخضر .. تنظر الينا فى تطلع .. واقول الحق .. لقد خفنا جدا ..

ولكن ابن عمى تقدم فى بطء محاولا ازعاج اصحاب هذه العيون بعصا فى يده ليطردها بعيدا .. دون جدوى ..

ثم وجدته يضحك .. ويضحك .. ويناديني ..

– تعال .. تعال دول ثلاثة ارانب .. غيطى ..

وكانوا ثلاثة أرانب فعلا .. ولكنها كانت صغيرة لدرجة لم تكن تستطيع الحركة وعندما حاولنا امساكها .. كان كل ما فعلته أنها مضت تلعق أصابعنا .. كأنها تريد أن ترضع ..

– أين أمهم .. ؟

– لا أعرف .. يمكن ترجع .. وانتظرنا .. ولكن امهم لم تعد .. وكان الليل قد أخفى عنا حتى مياه الترعة .. ولم يعد يبدو لناسوى خيال الاشجار الممتدة عند الافق ..

ناخدهم معانا ..

– بس دول بيرضعوا .. حياكلوا ازاى ..

.. حنحط لهم لبن فى طاجن وطبعا فشلت التجربة فالارانب كانت صغيرة لدرجة أنها لم تكن تعلمت حتى شرب اللبن ..

وقلت بعد فترة وكأنى اكتشفت اكتشافا خطيرا ..

– لقيتها ..

– ايه هى ؟ ..

– القطة ترضعهم .. انا شفت فى جنينة الحيوانات كده .. لما اللبؤة ماتت .. النمرة رضعت الاشبال .. والله ..



وجربنا .. طردتنا القطة الاولى عندما اقتربنا منها ومن أولادها .. قوست ظهرها .. « ونفشت » شعرها ..

أما القطة الثانية فانها لم تعطنا حتى انذارا بذلك بل هاجمتنا فلذنا بالفرار ..

وأخيرا وجدناها ..

قطة عمتى السوداء .. كانت قد ولدت أخيرا ولكنها فقدت أطفالها .. كانت تجلس على السطح حزينة طول اليوم فى مكان لا تفارقه ..

وصعدنا الى السطح .. كانت فى عينيها نظرة حزينة عميقة .. نظرت الينا ولم تتحرك ..

أقتربنا منها فى حذر ونحن نمد لها الارانب الثلاثة الجائعة التى نحملها فى أيدينا .. كأننا نعتذر لها عن ازعاجها ..

– أوعى تزعلى دول جعانين خالص ..

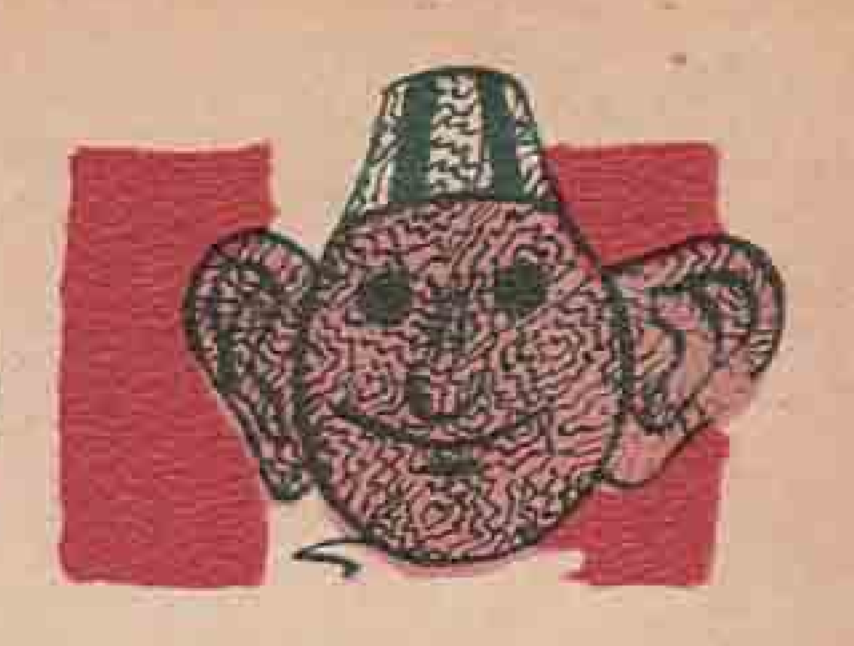
– مش معقول تكسفينا .. هه .. دول أولادك .. فرفعت رأسها الينا .. متطلعة

وقوست القطة ظهرها .. فتجمدنا فى مكاننا .. ووقفت .. فوضعنا الارانب الثلاثة على الارض .. كان من الضرورى ان تنجح هذه المحاولة .. والا قضى الجوع على الارانب .. ووقفنا نرقبها .. فتقدمت ببطء نحوهم .. وأخذت تقبلهم وتنظر الينا .. وفى عينيها نظرة شك غريبة .. وطال الوقت ونحن نمسك انفاسنا فى انتظار قرار القطة .. وأخيرا حملتهم واحدا واحدا بأسنانها من رقابهم .. وعادت بهم الى مكانها .. واحتضنتهم .. ومضت الارانب الثلاثة .. تمص اللبن فى نهم شديد .. وابتسمنا .. ونزلنا حتى لا نزعجهم الان ..

وكل يوم .. كنا نطل برءوسنا الصغيرة من بعيد .. لكى نراقب الارانب الثلاثة وهى تلعب وتنط حول القطة التى كانت تنام فى هدوء .. وفى عينيها .. نظرة حنونة غريبة تملأ قلوبنا بالسعادة والاطمئنان والفرح بنجاحنا العظيم ..



سمير عبد الباقى



بندق ضد الفن

(١)

من صندوق اللعب — النهارده الصبحية
الواد "بندق" وثب
أبو الدماغ خشب — أبو الدماغ غبية
وبيعمل العجب

(٢)

(بندق)
عاوز اعمل حاجة
ألعب أجرى أطير
مش لاقى ولاحاجة
وتعبان م التفكير

(٣)

مشى من أوضه لأوضه
م الصالون للسفره
لما فتح الباب
فات من جنبه كتاب
قالله اقرانى يا "بندق"
تقرا غيرى بكره
موضوعى .. جذاب
اتريق سي "بندق"

(٤)

(بندق)
مش ناقص غير اقرا
سيبنى أفوت من الباب

(٥)

فاتت لوحة وفرشة — من جنب الشباك
قالت اللوحة: يا "بندق" — شايف الشمس هناك
قالها ......
(بندق) امشى جنب الحيطة — وبطّلى زنّ
هو انا مش فاضى ياعبيطة — غير للفن ..؟
قالت له الفن ده علم وذوق

(٦)

(بندق)
علم وذوق ؟ هاهاها
ده أنا أحسن لى
أدخل تانى فى الصندوق
آل علم وذق .. هاهاها

(٧)

آه يا "بندق" — يابو دماغ تخين
آه لو تعرف — قيمة الفنانين



شعر : عبد الرحمن الأبنودى
رسوم : كرم بدره
٨
م الصالون للمكتب
(بندق) وأنا ماشى بافكر
يوم بحاله فاضى
إزاى راح يتدبر ؟
ترن .. ترن .. ترن
٩
ومن المكتب تانى
طالع ع الصالون
يانهار .. بندق عينه
وقعت ع التليفون
آلو - آلو - آلو
١٠
طلب النمرة بندق
مش عارفها كام
وفجأة رجله اتزنقت
(بندق)
آى آى .. آى
الحقونى قوام
بيصرخ صوته المجروح
والتليفون طبعا مفتوح
١١
وشوية فى الشارع
عربية بإنذار
والشارع جه يجرى
والجيران كتار
كانت رجل بندق
نفدت م الخطر
١٢
والبوليس بيخبط
يسأل ع الخبر
بندق اترص
فى صندوق اللعب
والخوف جوه عينه
والذنب والتعب
١٣
واللوحة والفرشة مالوا
ع الكتاب بسرعة وقالوا
شايف بندق واللى جراله
(الفرشة)
١٤
أقولله الشمس أهه
ارسمها يا بندوق
ده الفن شئ جميل
وكله علم وذوق
يقوللى أبصر إيه
وأخش فى الصندوق
(الجميع)
١٥
طب خش فى الصندوق
طب خش فى الصندوق
طب خش فى الصندوق
تمت

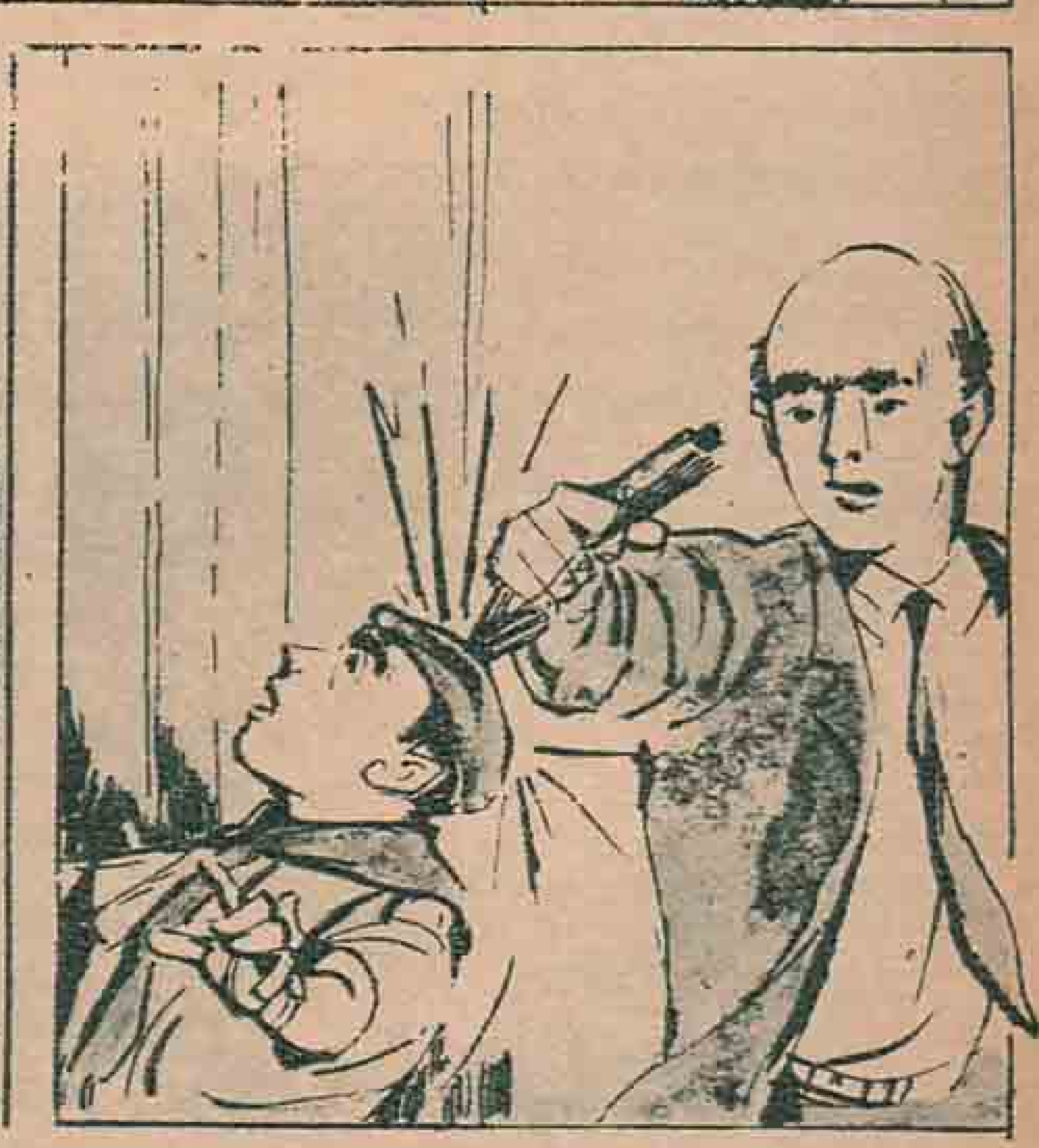


باسل في حقول الألغام

سيناريو : محمود سالم * رسوم : اسماعيل دياب



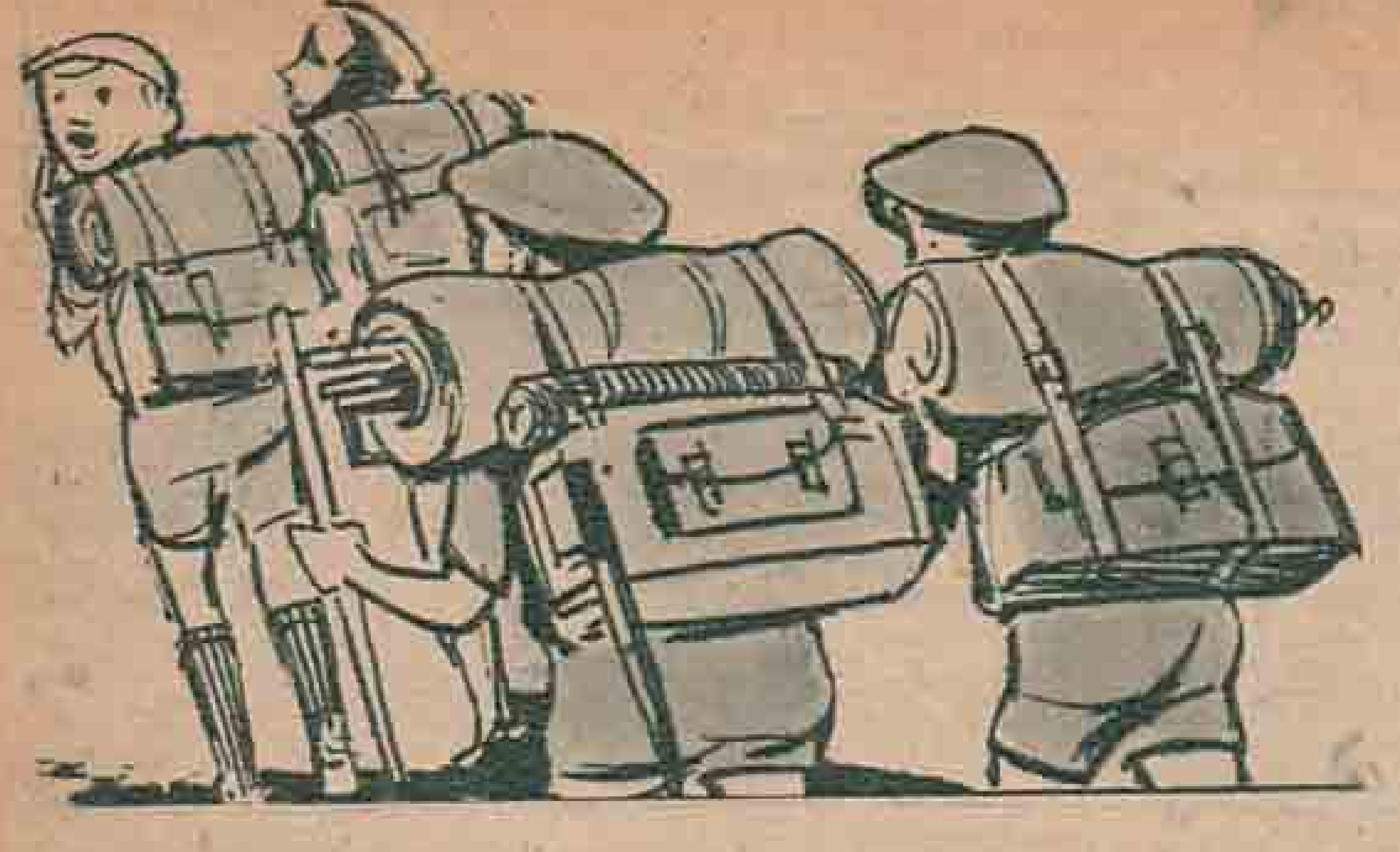












عثر « باسل » ورفاقه على منديل يخص احد افراد العصابة المجهولة فى منطقة العلمين ، وبواسطة الكلب البوليسي استطاع « باسل » ان يصل الى احد الفنادق حيث تجتمع العصابة .





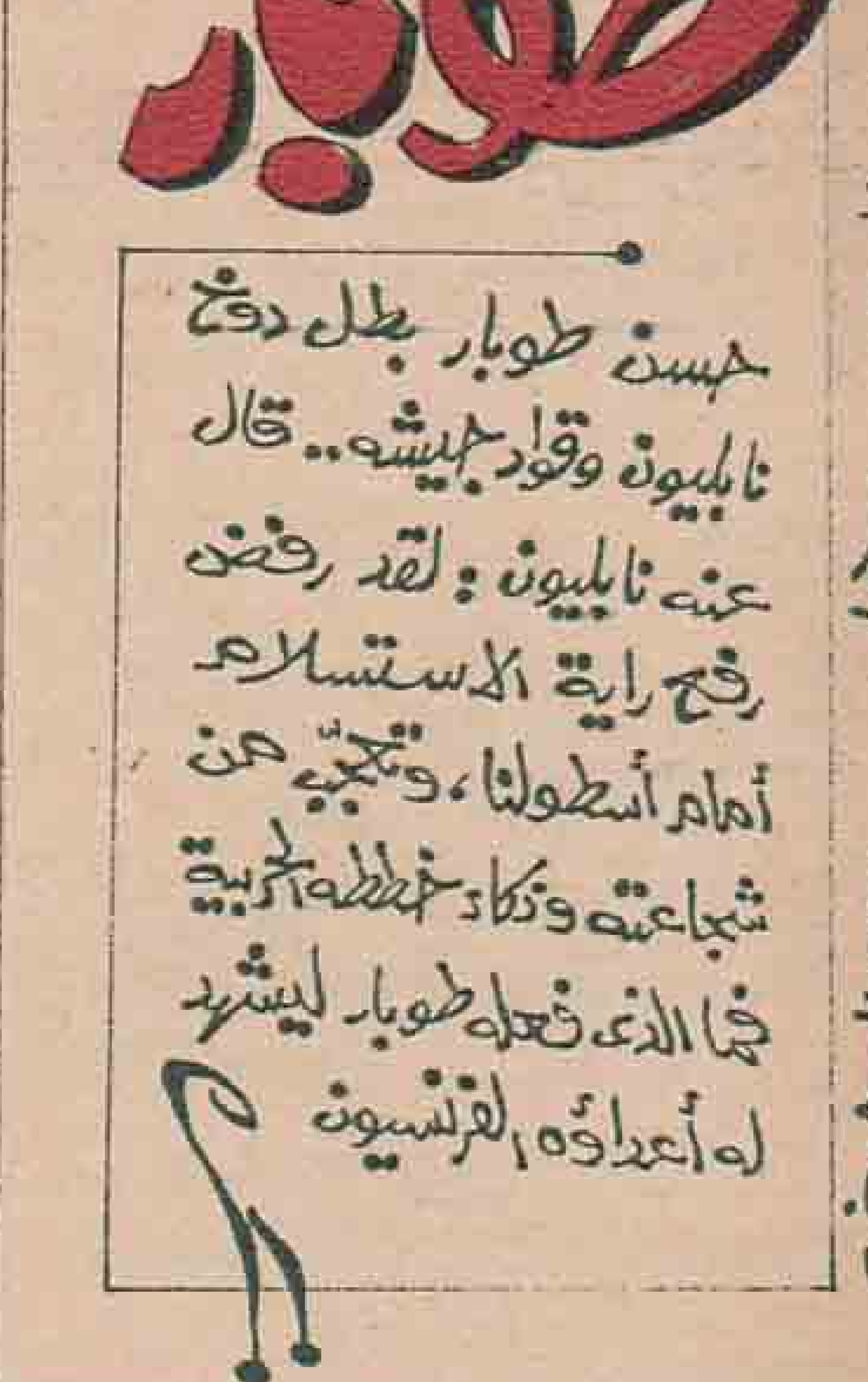








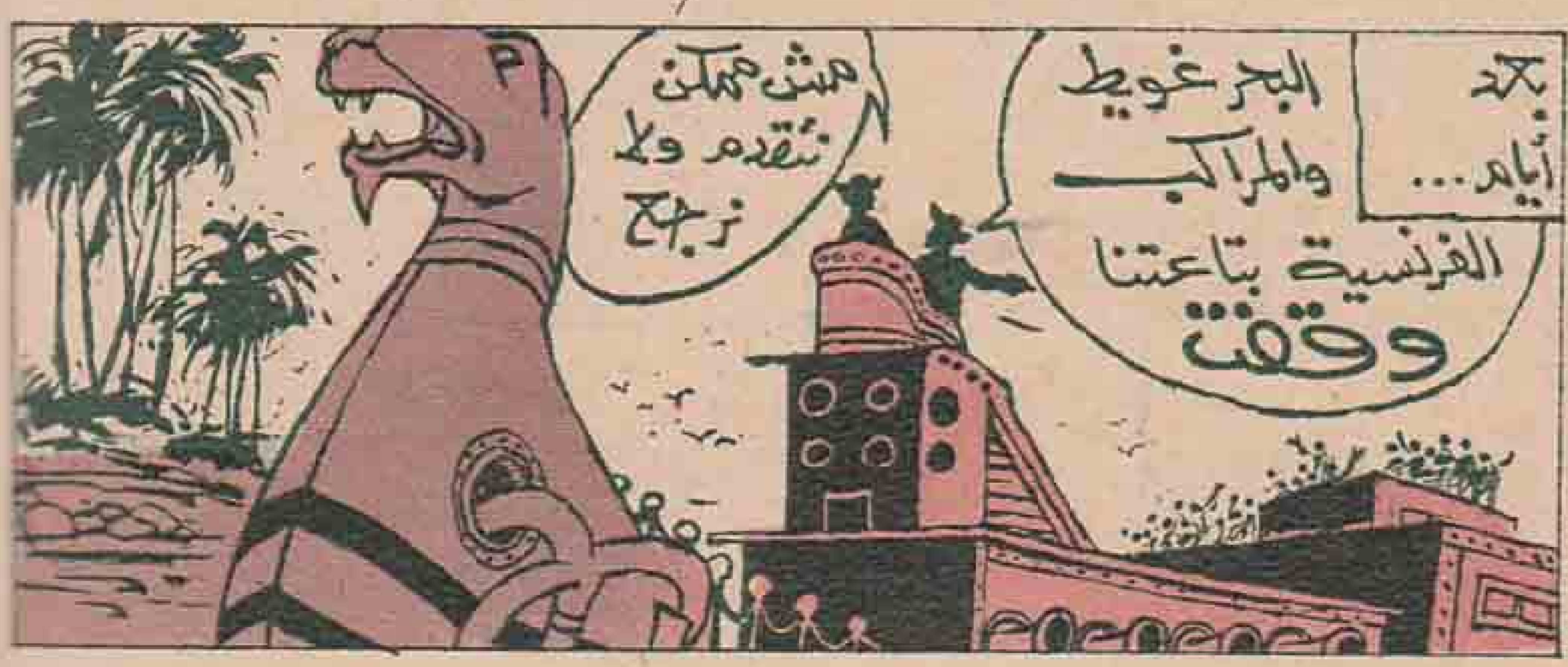
انتظر العدد القادم



بطولات عربية
حسن طوبار
سيناريو: سيد حجاب — رسوم: البرجيني
حسن طوبار بطل دوّخ نابليون وقواد جيشه.. قال عنه نابليون: لقد رفض رفع راية الاستسلام أمام أسطولنا، وتعجبت من شجاعته وذكاء خططه الحربية فما الذي فعله طوبار ليشهد له أعداؤه الفرنسيون



في المنزلة
إحنا ماهاجمناش نابليون.. هوه اللي جه يغزو بلادنا.. ولازم نحوّل حياته جحيم لغاية ما يسيب بلادنا
أرواحنا لمصر
كلنا فدا بلادنا



بعد أيام...
البحر غويط والمراكب الفرنسية بتاعتنا وقفت
مش ممكن نتقدم ولا نرجع



وفجأة
الفرنساويين اتحبسوا في ترعة.. لازم نشعللها لهم نار
اضرب جاهد اضرب
مصيبة ووقعنا فيها.. فين الهرب؟ دي مكيدة من حسن طوبار



بعد مدة
إحنا عندنا خمسميت مركب.. يعني أسطول كبير لازم نتسلح كويس.. ونهاجم دمياط ونحررها من الغزاة الفرنساويين
لازم.. ضروري إن شاء الله..



الله أكبر... انتصرنا والحمد لله مراكب قليلة هربت وأكتر المراكب غرقت باللي فيها.
بعد أيام...
الفرنساويين انتقموا لهزيمتهم في الجمالية يا طوبار.. حرقوا البلد كلها
حرقوهام يبقى لازم نحرقهم في النار... في دمياط إن شاء الله





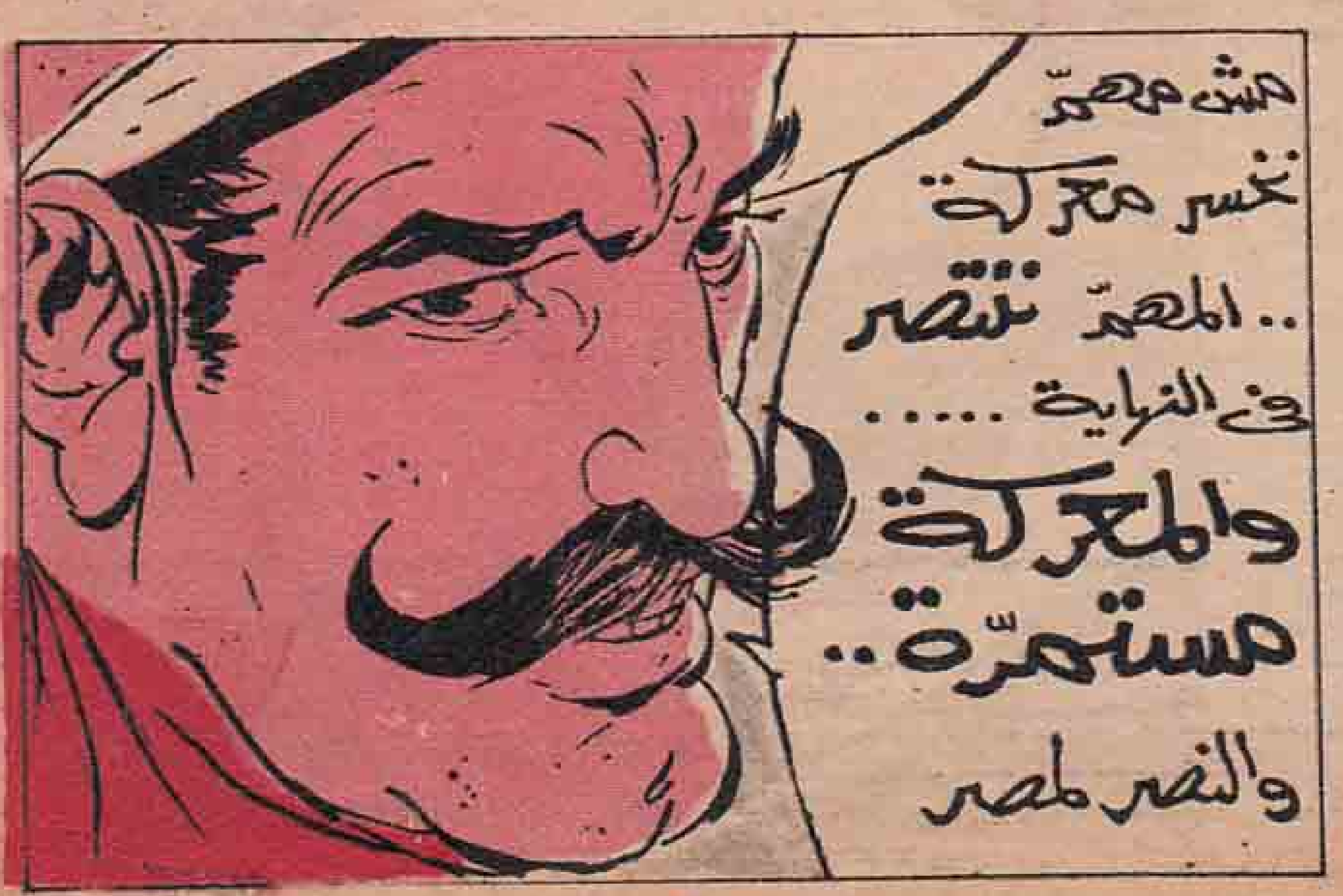
خد هداياك لنابليون وقول له طوبار مايخونش بلاده ..





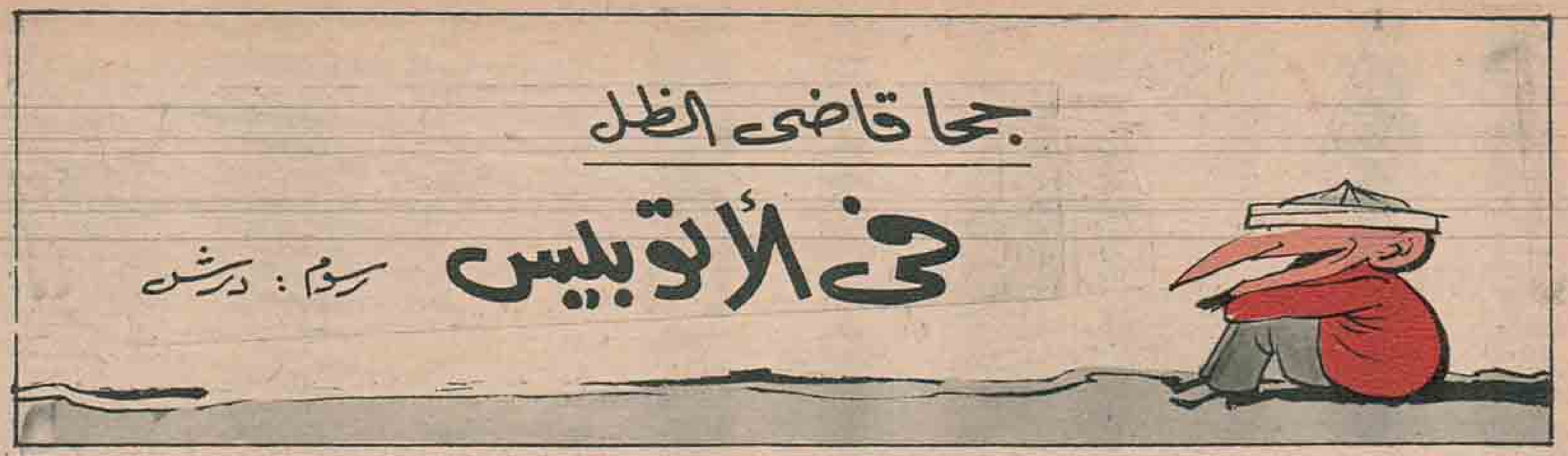






للتعارف : السيد هاشم عبد الظاهر - شارع التوفيقية حارة وريسى ٨ كوم الشقافة الاسكندرية

تمت







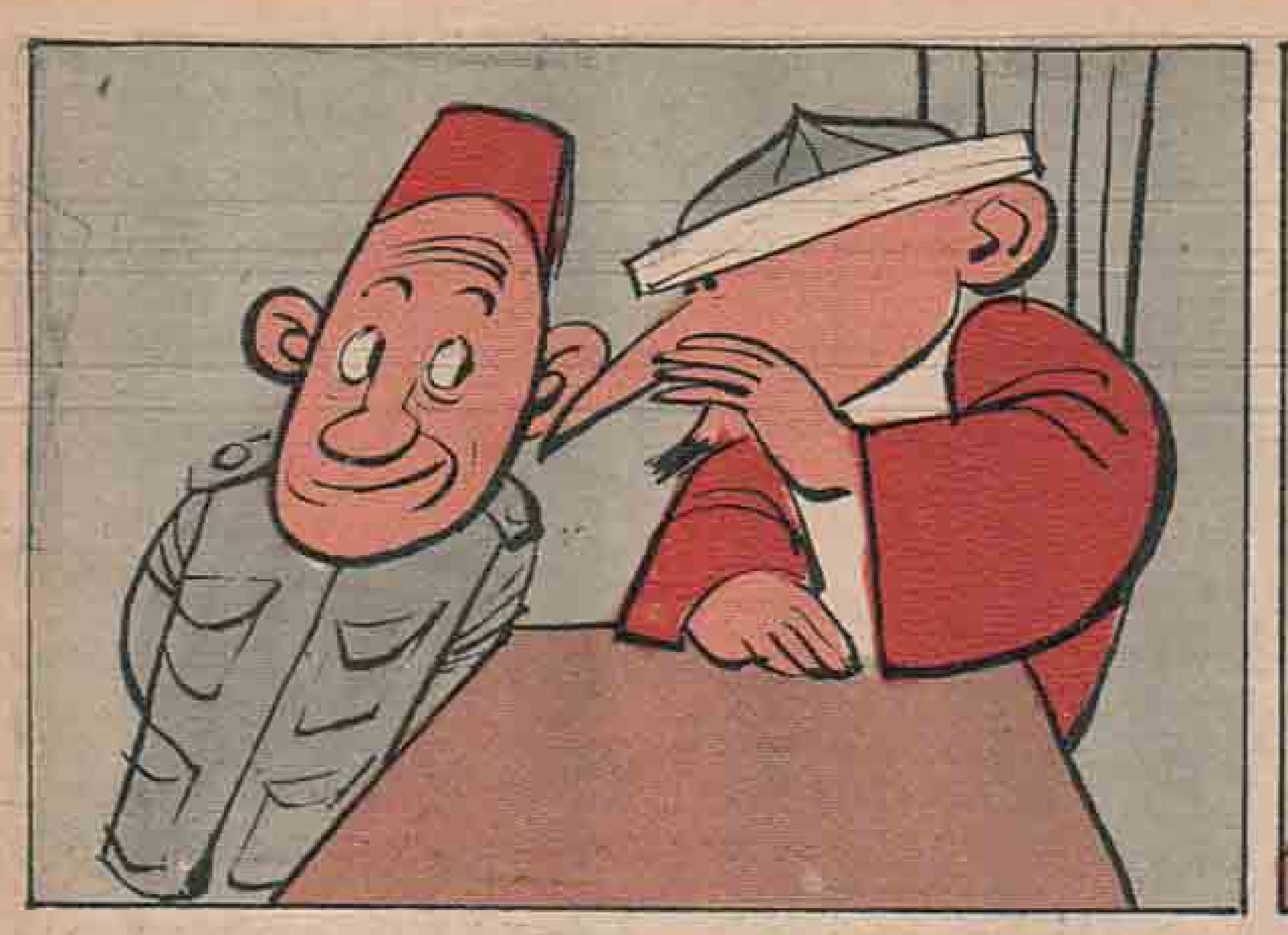






للتعارف : محمد عبد الكريم قرقوم - ١٤ سنة - ص ٠ ب ٩٩٠ - بنغازى - ليبيا

















للتعارف : خير الله عطيه لياس ـ متجر صداقه الشعبى ـ طبرق ـ ليبيا

تنابلة الصبيان

النسر المسحور

اقنع « شملول » النسر بأن يجعل منه ملك الطيور على شرط أن ينفذ أوامره ولكن فجأة وبينما هما فى الجو يرى النسر سيدة تطعم دواجنها فينقض عليها .

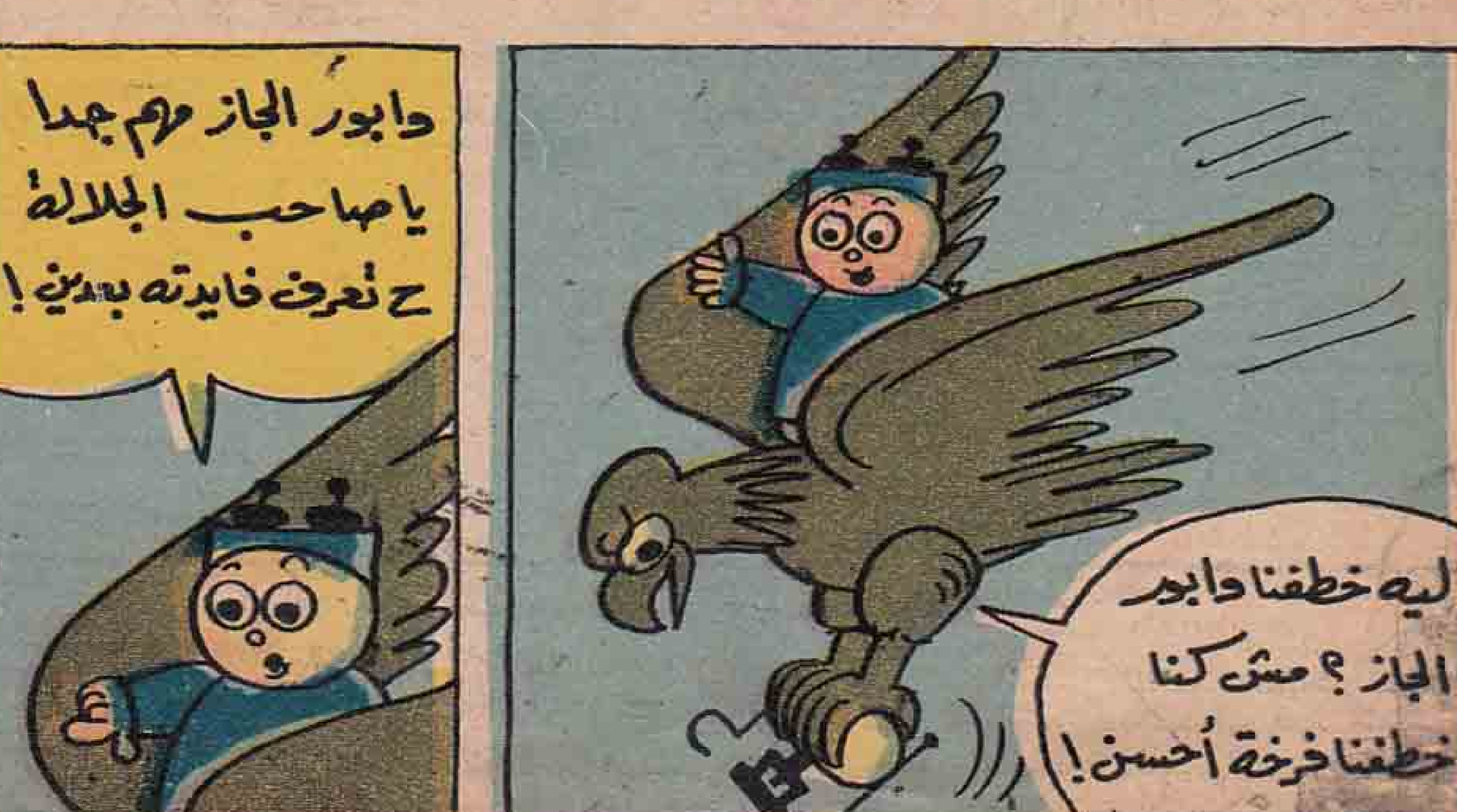


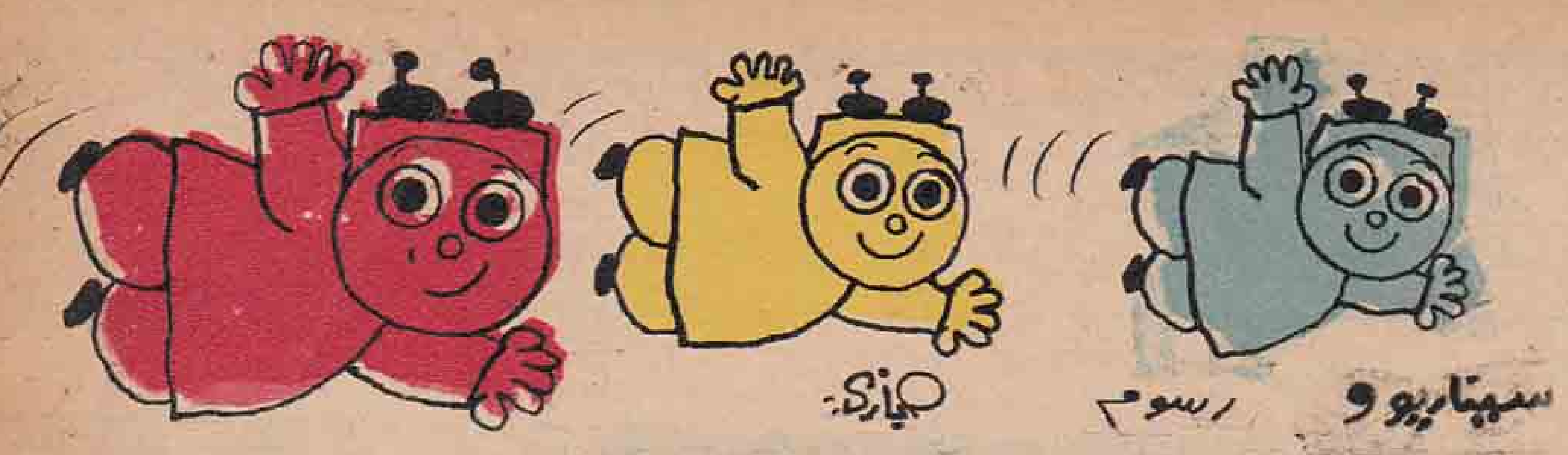




















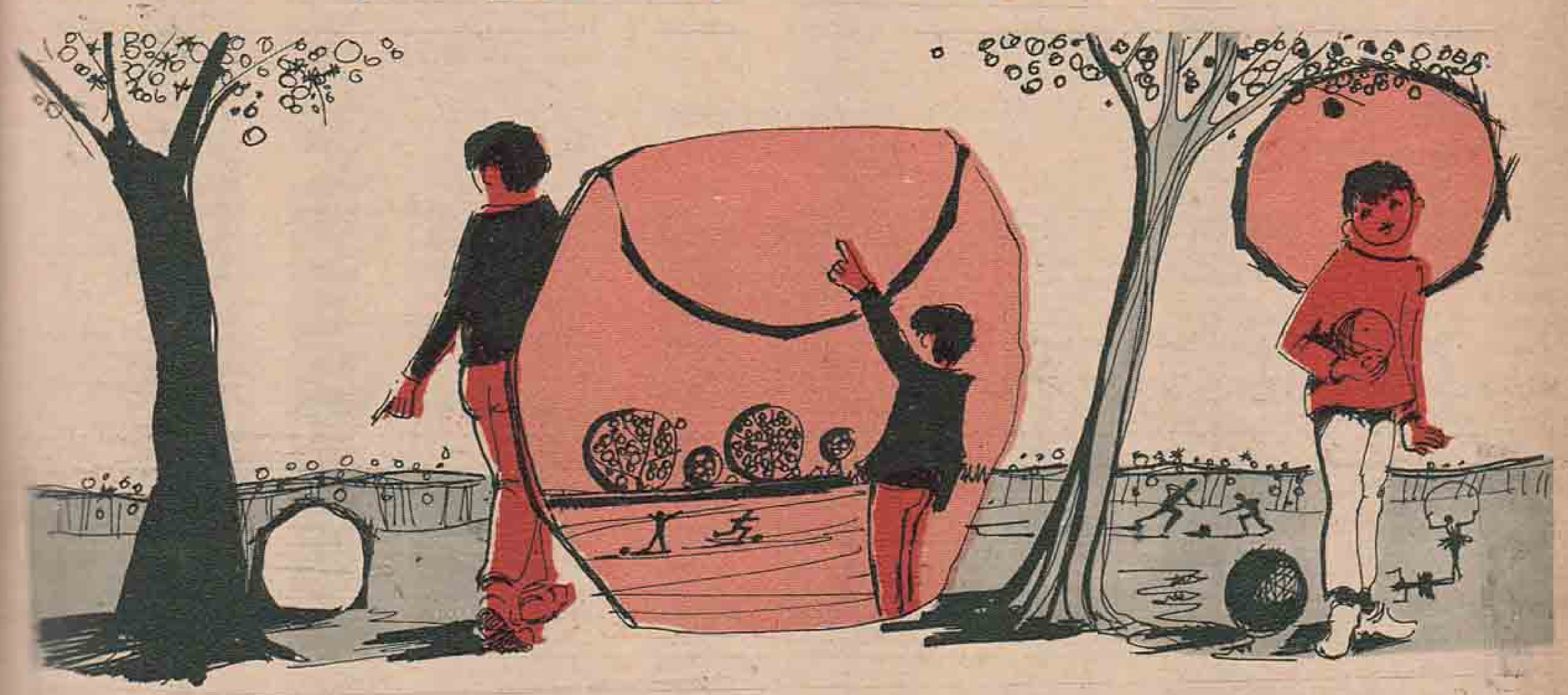




للتعارف: لولا حسين يوسف - شارع سلامة حاره مظهر ٥ - السيدة زينب - ج.ع.م

البقية الأحد القادم

جنون الكرة !



● « باسم » كان بيحب الكورة قوى .. وكل مايلاقى حاجة يشوطها برجله .

● وكمان لما كان يبص للشمس كانت تبان فى عينه وكانهـــا كورة .. وكمان القمر .. ولمبة الكهربا .. كلهم كانوا كورة ..



● وفى يوم لمح حاجـة بيضة مدورة تحت شجرة صغيرة .. وهوب .. راح شايطها ..

● وطبعا كانت حتـه حكايه .. من يومها حرم يشوط أى حاجة تانى جت سليمة المـرة دى لكن مين عارف المرة الجاية يحصل ايه ؟

حـــل مسـابقـة : من الجانى ؟

أسماء وعناوين الفائزين ستنشر فى العدد القادم

المجرم هو أحمد ، وطبعا فتح المكتب بمفتاح عمله زى المفتاح الأصلى ، وأخد الرسوم يبيعها لجواسيس بيشتغلوا عند أعدائنا !



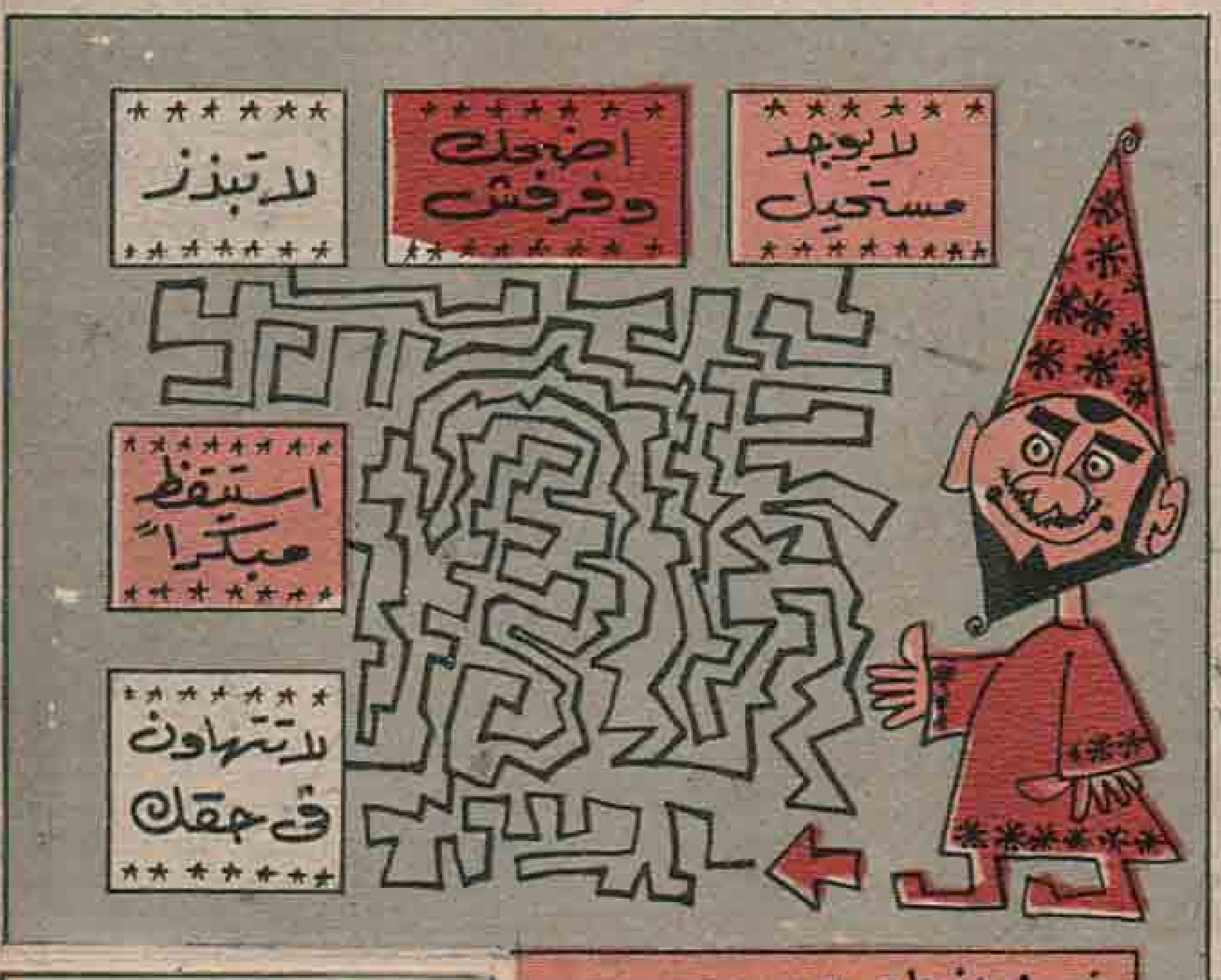
إن شاء الله المجرم ح ياخد عقابه ، لكن إنت عرفته إزاى يا أستاذ طاهر ؟



أنا ما اعرفوشى .. هو كشف نفسه لما ذكر ماركة كر
السيجارة الإنجليزية ، وأنا كنت قلت لهم بس إننا
عقب سيجارة إنجليزية من غير ما أحدد الماركة ، لكن هو
طبعا قالها لأنه هو اللى سابها هنا ،
وهكذا المجرم هو اللى كشف عن نفسه بغلطة لسان !

تعال نتسلى سوا.. يا عم





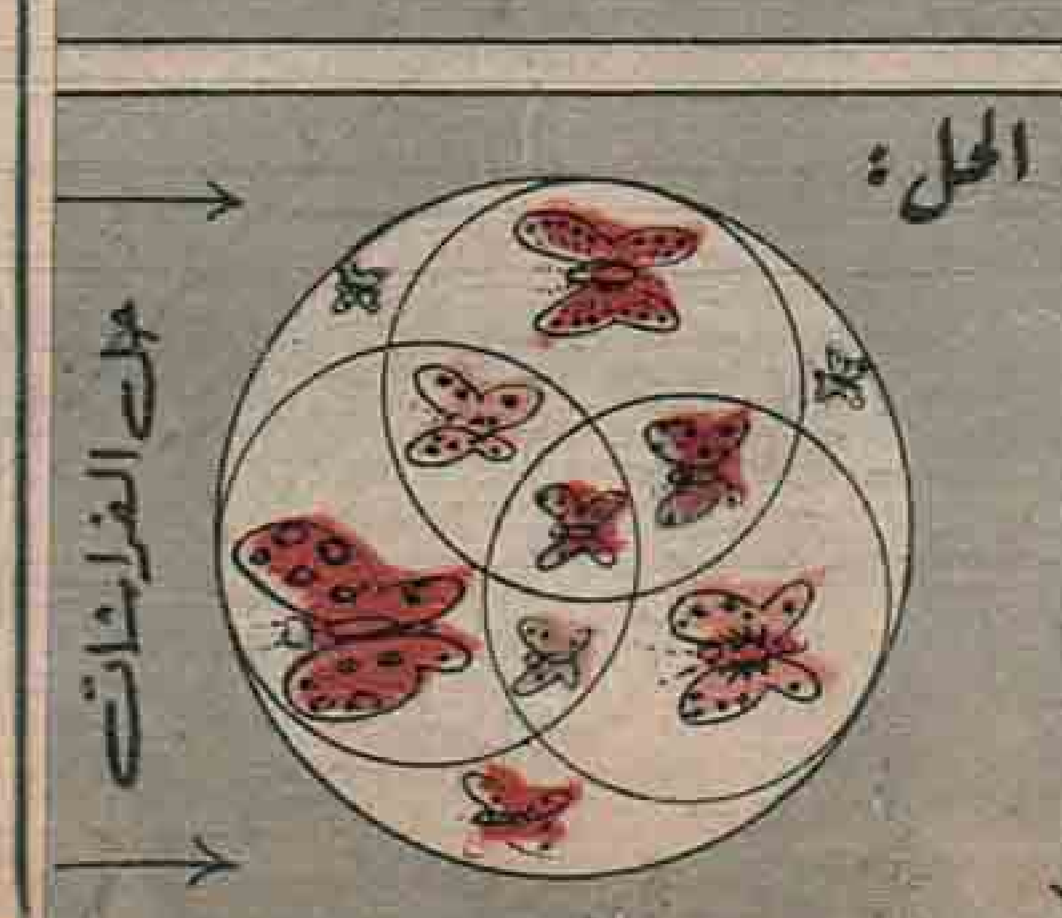
شوف بختك *

هل تحب أن تعرف بختك

ابدأ السير من عند السهم ..

هواة الطوابع

- محمد محمود فوزى « ٢١ سنة » – ١٠ شارع الحداد بكوبرى القبة – ج ٠ ع ٠ م
- فتحى محمود فوده – ٦ شارع رقم ٢ مساكن الاوقاف خلف نادى الزمالك – ج٠ع٠م
- محمد عبد الغفار دسوقى – دمنهور – شارع المحافظة – منزل اللقانى – ج ٠ ع ٠ م





استطاع مهندس العجائب أن يصمم مربعا من هذه الأشكال الأربعة التي تشبه حرف ل .. كيف استطاع ذلك؟

أرسل الشكل إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب "دار الهلال"


سمير
يقدم لك
مجانا
هدايا سمير
فتاحة
+
علامة كتاب
بلاستيك ملونه
تختار منها
اللون الذي
يعجبك
هدية تنفعك
فى المدرسة
أحلى هدية تبدأ
بها العام الدراسى
هدية فاخرة من
البلاستيك الملون
هدايا سمير
العدد + الهدية = ٣٠ مليما
انتظر سمير الأحد ٢٤ سبتمبر



BLUE
BiRD
2113



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat